

STAGE carnet de voyage sur l'île d'Yeu Du 4 au 11 juillet 2020

L'île d'Yeu est une île vendéenne, située à 45 mn de bateau,

Longue de 10 km sur 4 km de large, elle se découvre à pied ou à vélo.

Sur ce petit territoire, se succèdent des paysages variés : plages et dunes rappelant la côte vendéenne, côte rocheuse et petits ports abrités, landes sauvages et grands pins maritimes.

Le patrimoine architectural n'est pas en reste : phares, églises et chapelles, villages aux ruelles escarpées et maisons blanches aux volets colorés, sans oublier le vieux château sur son éperon rocheux.



Dates : du **samedi 4 juillet au samedi 11 juillet 2020**

Nombre de participants : 6 minimum, 9 maximum

Départ d'**Albertville** (73) en covoiturage samedi 4/07 à **5h30**

Possibilité de venir par ses propres moyens , RDV port de Fromentine pour traversée vers 18h

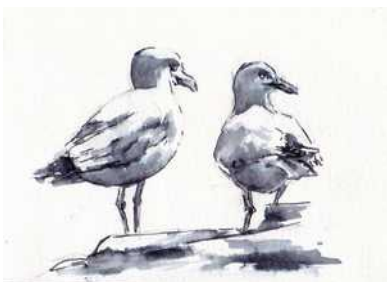
Tarif : 550 €

Ce prix comprend :

- l'enseignement 220 €
- l'hébergement 100 €
- Le transport 150 €
(essence et péage, bateau, vélo, parking gardé)
- nourriture : 80 €

Réservation du stage : acompte de **120 €** (non remboursable sauf remplacement par un autre participant)

Les déplacements se feront à vélo (loués et déjà sur place au gîte)



Stage carnet de voyage sur l'île d'Yeu

4 -11 juillet 2020

L'objectif de ce stage est de vous accompagner dans la réalisation de croquis qui constitueront un **carnet de voyage** (ou de séjour) sur l'île d'Yeu.

Vous réaliserez 3 à 4 croquis par jour, en nous déplaçant à vélo sur les différents sites, en fonction de l'éclairage voulu.

Nous utiliserons des techniques variées, feutres et aquarelle, feutres et lavis sur kraft, sépia sèche, feutres aquarellables, gouache, pierre noire.

Nous aborderons plusieurs aspects du travail en extérieur : composition, matériel, synthétisation, les notions de valeurs de perspective, de profondeur.

Les thèmes qui s'offrent à nous sont multiples : rochers, plage, ports, chapelles, végétation, chemins, bateaux, château, cabanes, pins...

Le soir (pour ceux qui le souhaitent) sera un temps pour revenir sur les croquis de la journée, parler du programme du lendemain, faire un peu de théorie, et assembler ses croquis dans son carnet, faire de la mise en page et de la mise en valeur (avec des collages, des petit dessins, des photos).

Mon intervention quoique technique se veut bienveillante, laissant la place nécessaire à la créativité et au ressenti de chacun.

Nombreuses démos tout au long du séjour

Pour débutants et initiés

Arrivée samedi 4/09 en soirée au gîte , repas sur place

1er jour - dimanche 5 juillet

Matin : libre pour se reposer du voyage et se rendre sur le marché éventuellement

Repas au gîte

Après -midi : sortie à vélo pour les 1er croquis vers la pointe du But, dolmen, balise

2ème jour – lundi 6 juillet

Matin : libre

Repas au gîte

Après-midi : croquis dans les rues de St Sauveur

3ème jour – mardi 7 juillet

Matin : croquis au vieux château

Pique-nique

Après -midi : la pointe du Châtelet, cabanes

4ème jour – mercredi 8 juillet

Matin : Port Joinville

Pique-nique

Après -midi : bateaux, chalutiers

5ème jour – jeudi 9 juillet

Matin : port de la Meule, bateau, chapelle

Pique-nique

Après -midi : rochers, côte sauvage

6ème jour – vendredi 10 juillet

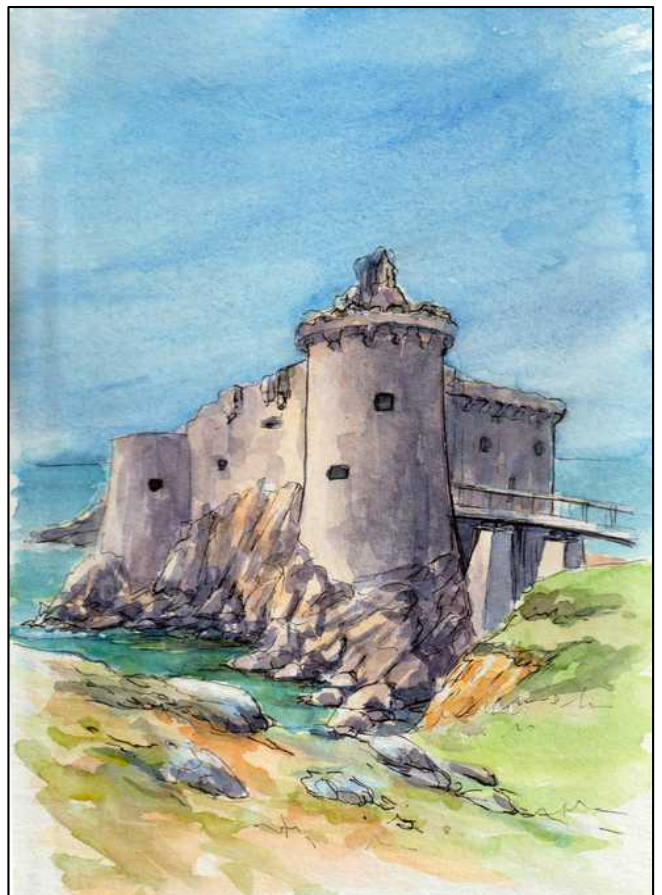
Matin : pointe des corbeaux, phare

Pique-nique

Après -midi : plage, forêt de pins

7ème jour – samedi 11 juillet

Matin : départ



Matériel de dessin

- un carnet aquarelle 200g, 15x21 cm, Moulin du Coq
- un carnet papier dessin format A5 140g (type sketchbook de Daler-Rowney) ou des feuilles format A5 140g
- quelques feuilles de papier kraft format A5
- quelques feuilles de papier dessin de couleur
- pinceaux à réserve d'eau, un gros, un petit (marque Pentel)
- crayon graphite HB , 2B
- crayon sépia ou sanguine sèche
- pierre noire type Nero de Crétacolor
- carton à dessin
- pinces
- petite boîte d'aquarelle
 - 2 jaunes : cadmium clair et cadmium foncé
 - 2 rouges : vermillon et cramoisie d'alizarine
 - 2 bleus : phtalo et outremer
 - 3 terres : ocre jaune, terre de sienne brûlée , terre d'ombre brûlée
 - 1 rose permanent
 - 2 verts : emeraude et olive
- chiffons et papier absorbant
- viseur en carton
- trépied pliant

Le tout **dans un sac à dos** contenant également :

- le pique-nique
- de l'eau
- un coupe vent, chapeau, crème solaire



Quelques exemples de réalisations et photos ILE D'YEU

